春秋小學

春秋小學卷六

莊有可撰

孝說文善事父母者从老省从子子承老也

當从老省聲孝子之事親也視無形聽無聲左右無方一息稍閒即非孝也

貞說文卜問也从卜貝以為贄一曰鼎省聲

問事於神不可不正故轉注有正義一曰鼎省者鼎為主者之器卜置器之安否猶有天下者之卜世卜年也蓋古之王天下者多以鼎喻天下而其歷年亦必豫知之故貞兼正固二義然本義當更審

共說文同也从廿廾共古文共

古文从四手非从四屮也四手相互言人之多也篆省二手作廿則為二十廾矣廿亦人多之意又為古文疾字又改二手為収从敬也人多不可不敬也非特衆怒難犯即衆歸之尤不敢不敬也故共又有廾義有疾義有敬義為古洪字則兼廾疾意春秋為判儀之鑑則敬意也

桓

說文郵亭表也从木亘聲

許氏說亦非本義蓋本止作亘古者公執桓圭圭有二柱上篆雲雷文以天地之用以雷為主堂户之尊以柱為主國家之重以公為主所以象功德也後世郵亭之表如桓故亦以桓名之耳

臧說文善也从臣戕聲𦣞籀文臧

許氏說文義不相應非也葢本古臧字當从戈从爿从䀉省聲籀文从古文䀉省則篆非从臣亦从䀉省也月之䀉假日光以為明而不自有其明如臣之仕假君寵以成功而不自有其功惟其不伐而善藏也右从戈其能也所以禦外患而自衛者也左从爿其才也是陽木也足以任重物藉以安養者也背所以善其藏也藏而不善則不能藏故臧之轉注又有善義春秋魯公子彄字子臧彄為弓衣以藏弓故字臧也

戕說文槍也他國臣來弒君曰戕从戈爿聲

許氏說即春秋戕字之義然未明其故猶不白也葢爿為左半

木木之體也而為戈所傷則傷其要者矣

獲說文獵所得也从犬蒦聲

雈惡鳥而難獲者以手得雈為蒦古者獵本始於除害獵必以犬故又从犬然本止作蒦以从又則不煩再加犬也

附蒦說文規蒦商也从又持雈一曰視遽皃一曰蒦度也彠蒦或从尋尋亦度也楚詞曰求矩彠之所同

雈為禍鳥即妖鳥也必以方求得之而後無患故古有碧蔟氏覆其巢尋即方也然加尋究係俗字以从又則尋義亦備也視遽即雈被獲皃轉注義也

附𢒼說文繹理也从工从口从又从寸工口亂也又寸分理之彡

㝷此與䙴同意度人之兩臂為尋八尺也

許氏說太破碎而詞義仍不貫非也蓋文當从左从右从寸彡本作乡而殘闕也寸度也不止从乡又而从左右省工口俱有量度意也合左右手成八尺故因名焉寸亦聲繹理轉注也

得說文行有所得也从彳㝵聲㝵古文省彳又見部㝵取也从見从寸寸度之亦手也　徐鍇曰見部重出

因目所見而循法以求之得之道也加彳俗字

張說文施弓強也从弓長聲

長久也凡人開弓持滿以歷時久為有力也本止作長

肎說文骨閒肉肎肎箸也从肉从冎省一曰骨無肉也肎古文

肯

骨閒肉猶云貼骨肉也最爲人所愛護而必不可捨者也凡事望人許可如望人以其貼骨肉與人則愜人之意必至矣故又借爲肎可也

偃說文僵也从人匽聲

亦仆也伏也臥也本止作匽亦俗於字

附

匽說文匿也从匸妟聲

日者晝也匸隱也晝亦隱匿而居於內女子之道非丈夫之事也

附晏說文安也从女日詩曰以晏父母

即古晏字日在天而惟近婦女是懷與安實敗名也故以爲

戒許氏所引詩未詳亦古匽字

起說文能立也从走巳聲𨑢古文起从辵

許氏訓能立而文从走若是之巳是以行之能止爲能立也蓋

人而知止巳難能止更難必未行之前先得所當止而後起乃

能立也能立即能止也亦能行也本止作巳後加走篆改走俗

字

詹說文多言也从言从八从厃　徐鉉曰厃高也八分也多故可分

也

所言甚高而辯或未必能行也故以爲戒言聲

躍 說文迅也从足翟聲

雉飛高不過一丈横不過三丈疾而易下如人之躍亦會意也

本止作翟从羽又加足非也

附

翟 說文山雉尾長者从羽从隹

羽象二長尾形與他鳥以羽爲翅者異義葢古字本以羽爲長尾其以鳥爲長尾隹爲短尾及羽爲翅者皆後人續增之

說非古訓也本止作狄大象其色犬古狄字与〻通用爲貢

羽畎生夏翟故与狄通也

餘 說文饒也从食余聲

田至三歲治之孰而所入者多故食饒也本止从余轉注

旍說文旗皃从㫃也聲齊欒施字子旗知施者旗也

也有摇曳舒展之意蓋也形與它形相似本止作它象其動而

伸耳

班說文分瑞玉从玨从刀

當从玨从分省聲玨為二玉言非一玉也班於羣后則徧天

下矣

附玨說文二玉相合為一玨 㲃 玨或从㱿

㱿从俗字無義

附㲃說文从上擊下也一曰素也从殳青聲

力擊之而知其中無物也畫即空也本止作肎

附 肯 說文懦帳之象从冂㞢其飾也

中空也外為美觀中無有也冂象為空架形冂亦聲

款 說文意有所欲也从欠𥨊省 徐鍇曰𥨊塞也意有所欲而猶

塞歀歀然也 款 歀或从柰、

畏祟而气為之餧也本从祟聲讀若惴䡮讀若坎以气餧則若有

所闕也从柰俗字柰即柰何也从祟亦不名𥨊省也

附 𥨊 說文塞也从數聲讀若虞書𥨊三苗之𥨊

既云讀若則𥨊三苗之𥨊當與本文𥨊字異然而知其不異

者許氏之不詞也今本尚書係僞孔改本不可憑孟子作殺

亦非本字蓋苗人尚鬼亡以羈縻之使無所施其技也

附 𣪠 說文楚人謂卜問吉凶曰𣪠从又持祟祟亦聲讀若贅祟如何持法因神之為禍不能不為之祈禱有事耳疑亦古贅字

附 祟 說文神禍也从示从出𥜿籀文祟从𥜿省示神也神道尚幽乃或不安其所出而為禍是祟也籀文从𥜿畏之也然亦非古字出聲

附 禱 說文告事求福也从示壽聲䄍禱或省𥜿籀文禱壽久也人所祈也𠷎治也祈求於神延年為要矣籀文从久行之極也从真與壽同意言為化人久而不亡也本止作𠷎

人之生在於祈年則治田得食其本務也

附 柰 說文果也从木示聲

木之可以侍神者如今樟木神之類木侍神則爲祟人無法

以治之故喚柰何也俗別作奈非

閒 說文通也从牙在穴中

通者牙齧於中而穴透於外也然俗川字

齧 說文噬也从齒㓞聲

本止作㓞齒之齧猶刀之刻也

附 齒 說文口齗骨也象口齒之形止聲 𠚕 古文齒字

从止戒詞古文乃專象形也

附㓞說文巧㓞也从刀丯聲

丨木也彡象刻形以指事會意也

初說文始也从刀从衣裁衣之始也

許氏說文非也當从刀从古文旅省聲刀古到字行始至也行

旅出途必志所止既到則得止而為事有始亦終則有始也

雝說文雝鷜也从隹邕聲

附邕說文四方有水自邕城池者从川从邑𡿺籀文邕

邕古雝字籀文一〇象城一口象水四面環壅成池之形本

義也其借作和義者川壅為池則其水不流而澄清安定人

之气清神靜而容止可觀者似之非邕有和義也至脊令鳥

一名邕渠以其飛則鳴行則搖有急難之意如渠之邕而有泛溢之虞則其義又以相因相反而轉注也

渝說文變汙也从水俞聲一曰渝水在遼西臨渝東出塞本止作俞合木為舟可以行水聚水為沼可以行舟故為古愉字水嬉足樂即書兩水行舟也又加水与巛複非也餘詳輸字下訓變汙亦俗說且轉注之轉注矣

宜說文所安也从宀之下一之上多省聲𡧯古文宜㝖亦古文下得一以為藉上得宀以為覆夕復一夕信宿無已惟其宜也古文或从多或从二宜義俱同

糾 說文繩三合也从糸丩

止當兩合非三合也本止作丩丩下當補聲字

附丩 說文相糾繚也一曰瓜瓞結丩起象形

丩為兩合之繩與瓜蔓俱象形

結 說文締也从糸吉聲

糾之整而固者謂之結結則不須解也本止作吉以人為之堅土

假借也

毗 說文人臍也从囟囟取气通也从比聲

比猶附也通則相附矣疑古臍字

緣 說文衣純也从糸彖聲

蓋豕行陂陀純之高出似之故从豕本止从豕轉注

僑說文高也从人喬聲

人形長而身不直者然止當从喬轉注

附喬說文高而曲也从夭从高省詩曰南有喬木

敻說文取奐也一曰大也从廾敻省

敻从目擊奐从手竦一主所見一主所爲文既不同義亦各異

不必相借也當以大爲本訓竦以敹之則所爲者大矣

附敻說文營求也从旻从人在穴上商書曰高宗夢得說使百工

營求得之傅巖巖穴也　徐鍇曰人與目隔穴營求而見之

也攴指畫也

攴擊也目之所及似手之以扑擊之故謗云目擊也人在穴上在上位之人也而目之所攴與手之所廾皆在穴下則求賢之意切也易曰公弋取彼在穴是也徐說支而未白

附 𥄎說文舉目使人也从攴从目讀若颭

即目擊之意亦以為得其實非虛聽也

景說文光也从日京聲

从京言光之高大也亦古影字

戰說文鬥也从戈單聲

戈者車右所用於車上以戰者也故戰从戈

捷說文獵也軍獲得也从手疌聲春秋傳曰齊人來獻戎捷

疌已从又又加手俗字也止當作疌

附 疌說文疾也从止从又又手也屮聲

止足也屮通也手足所至無有結礙勢甚迅疾自莫能敵也

寔說文止也从宀是聲

止者人心定則神靜雖安坐一室而靈明所照如日之正也春秋書寔來以人必得止而後有行益轉注兼假借義也

是說文直也从日正是籀文是从古文正

正者正南方之位也日正則中中則景直直則無少偏蔽而明無不徹故是也

定說文安也从宀从正

以身言必正乃安也而家國可通矣正亦聲然非本義蓋定營室也文从宀卽古室字正正方位也冬時天寒不可露處而農務方畢於是始營宮室必先正方位而人得安居也因名其時昏中之星爲定今之室壁二宿是矣古者天地初闢萬物出於室壁惟其定也

宷說文悉也知寀諦也从宀从釆　徐鍇曰宀覆也釆別也包覆而深別之也審　篆文釆从番

徐氏說非也宀居室也謂安居而詳辨之也凡事之不審多由怱卒不豫耳

附

番說文獸足謂之番从釆田象其掌蹞　番或从足从煩𤓯

古文番

田人所耕治之田也古者田易有禽故制爲田獵於田視其

釆即可知其獸故番亦古審字也古文直象獸迹或从俗字

無義止諧聲耳

附

煩說文熱頭痛也从頁从火一曰燓省聲

頭熱而痛則煩以其如火之焚也當从焚省聲爲本義

燓說文燒田也从火棥棥亦聲

焚用火攻本謂林木蔽翳不可施斧斤者後乃燒田亦通用耳

然本止作棥

附

棥說文藩也从爻从林詩曰營營青蠅止于棥

古穡字从多不爲穡从交會意

稅　說文租也从禾兌聲

兌亦古悅字謂民所樂輸也本止从兌轉注

賦　說文斂也从貝武聲

武備曰賦古亦以泉爲之地守之賦是也如車輦馬牛旗物鼓

鐸鐲鐃之屬鄉遂都家皆有之

武　說文楚莊王曰夫武定功戢兵故止戈爲武

莊　說文上諱　徐鍇曰　此漢明帝名也从艸从壯未詳䐧　古文

莊

莊者嚴重之意蓋東周以來字前此未有也古文莊蓋本古文

葬以人之大事莫重於喪喪莫重於葬葬以慎終故又爲嚴重之義非有二字也後又加艸於壯別爲一字然生則宮室棟宇以居死則棺槨土艸以葬其義猶一也

𦵏說文藏也从死在茻中一其中所以薦之易曰古之葬者厚衣之以薪

𣦵說文澌也人所離也从歺从人𣦵古文死如此

歺殘谷也即壑也上古人死則委之壑篆文在旁古文在下也

附

壯說文大也从士爿聲

加許氏說則易有大壯乃是大大不成文義蓋爿爲左半木即向陽之木稹理而堅者也據文士當作土易大傳曰上棟

下宇以待風雨蓋取諸大壯則壯乃堅强之意後世謗語猶云土木之工也人生三十曰壯正假其義耳从士非也

惠說文仁也从心从叀　徐鍇曰為惠者心叀也𢝊古文从艸古文从卉聲則惠本當从心从菑篆省从甾耳加厶作叀書者誤增也田加屮為甾加艸為菑卉即菑之盛而碩足以養人是惠也加心俗增也叀自从叀省与惠無涉許徐說皆非

靖說文立竫也从立青聲一曰細皃當从靜省聲立而靜安也和也人必心先靜而後能立立者中立不倚也許氏云立竫亦安和之意細繹慎也靖則遇事詳慎不粗率也此轉注義

附靜說文審也从青爭聲

青者東方之色有生生之意仁道也爭有止動之義動而止之止中有生意存焉靜之謂也

附爭說文引也从𠬪厂聲　徐鍇曰𠬪二手也而曳之爭之道也

爭从𠬪从厂𠬪有所取也厂之則不得取矣不得取所以息爭也此本訓也如厂之而不已是意在必取也不已而必取爭道也此轉注也經典之爭多从轉注惟靜字尚从本訓如廢象形會意之本訓則靜字無義而爭之成文亦不可通許氏訓引本無不白徐氏爲之詞反使人惑非也

猛說文健犬也从犬孟聲

孟猶大也犬以大而猛也本止作孟

剽說文砭剽也从刀㶾聲一曰剽劫人也

輕銳也蓋當以劫為本訓本止作㶾

附㶾說文火飛也从火𡋬與䙴同意

說文無𡋬字許氏以䙴从舁則𡋬似从與省然正當有𡋬字

而許氏遺之耳一與𡋬篆本不相似亦不可省也蓋文當从

天省𡋬聲天炎上無根之浮火也𡋬為要本字曰敬也囟天

門也為人命之根不可不敬以保之男子重首以囟為本女

子重要以要為本故古文要从𡋬加女即喪禮之加經去經

猶可知人之所傷與所當保矣

附𤆓說文小爇也从火干聲詩曰憂心𤆓𤆓

𤆓非小爇當有炎上太甚之意詩詞未詳或即古炎字

附要說文身中也象人要自臼之形从臼交省聲要古文要

人之脊呂下連命門上通囟頂故篆文要从交省从臼而古文从女从𦥑實則男子之要在頂而命門之要猶爲次之俗云性命堂可証也

遷說文登也从辵䙴聲𢹘古文遷从手西

附䙴說文升高也从舁囟聲䙴䙴或从卩䙴古文䙴

䙴遷本字从𦥑从廾非从舁也古文䙴亦从西故从西聲本止作西古讀若先也加卩俗字下地沮洳乃不得已而䙴並

有無故勤動者乎蓋因後人得平地安居又為升高敖蕩故許氏止訓升高然已失本義矣加辵尤後增也蓋幽本古要字囟在人頂至高之處所以生也不可不敬尊生之道也又収以將之亦以人情安土重遷非因有定極不輕舉也古文从重幽當以懷山襄陵之世水之上流日盛而下無所洩故人之謀居亦曰慎一日忍且高蓋求高而後可也其从手西者乃古文之遷文以在下而無可遷則又如鳥之為巢以居樹上耳而許氏妄分之與遷既為二說插與又各不同而究無可分則皆非也

達說文行不相遇也从辵羍聲詩曰挑兮達兮 達或从大或

曰迭

羊性很而好跳躍小者尤甚人之動不以禮似之故詩以爲譏

本止作羍也又轉注訓通許氏言行不相遇非也是从大亦通

意也然恐俗字从逢省耳

附

羍説文小羊也从羊大聲讀若達羍 羍或省

羊有五月生者六月生者七月生者以七月者爲大故从大

詩先生如達以后稷七月而生也即古達字

宛説文屈艸自覆也从宀夗聲惌 宛或从心

从宀指所臥處也夗不从艸許氏云屈艸自覆非也本止作夗

或从俗字

附夗說文轉卧也从夕从卪卧有卪也
夕而卧卧之卪也人立則身直卧則身曲卧不可直直即卪
矣故以夕卪為曲卧會意
咊說文相譍也从口禾聲
禾本養人之物从口自當以調養榮衛為本義葢會意也得所
養而樂樂而交相唱和乃轉注也且又作龢矣
附龢說文調也从龠禾聲讀與和同
此本从龠从和省聲葢龠以和衆聲而與歌相和者也許氏
之訓和龢正相錯午以和龢本皆作禾後增龠口為別仍通
用假借久相淆混故也

附

龠說文樂之竹管三孔以和衆聲也从品侖侖理也

即古籥字亼聲冊編竹也

厥說文發石也从厂欮聲

發石疑是發火之石从欮聲者兩堅相軋其勢疾急而逆火爲之逆發也當从石省本止作欮

附

瘚說文屰气也从疒从屰欠欮　瘚或省疒

气屰之疾因逆而僵也从欠屰聲加疒俗字

罷說文遣有辠也从网能言有賢能而入网而貰遣之周禮曰議能之辟

能本作台从台聲也

附能說文熊屬足似鹿从肉㠯聲能獸堅中故稱賢能而彊壯稱能傑也

能三足鼈蓋神物古本作台或本止作㠯也其又从肉从比與龍之从肉从㠯同意熊之堅中似之固非熊類且能雖獸而人形則亦不得云似鹿之四足矣許氏說非也以為賢能亦假借字

改說文更也从攴己　李陽冰曰已有過攴之即改已即過也忍攴以懲之庶乎其改耳會意已亦聲已古音近亥也李氏意是而說欠妥攴已過者既未之見且云即改誤何容易耶

擧說文對舉也从手與聲
舉引拔也因衆所共與而以手援之雖在側陋亦置之上位也
許氏說非本義本止作與
業說文大版也所以飾縣鍾鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋙
相承也从丵从巾巾象版詩曰巨業維樅[illegible]古文業
許氏說亦非本義蓋古人修業本學者之事義與結縺相似以
學有常課非如後世有筆墨可以登記故曰取一木以刀刻為
誌古文从二到丵言不一到丵也不一到丵者日日為之無間
輟也丵小木也即詩樸樕也篆改从丵从个个一个也篆以古
文之下似火者四直之於上即丵也而又加个以有古文之从

二丵也許氏以業為大版既不象形以巾為象版尤謬葢縣鐘鼓之業又因修業假借也

續說文緝也从糸賣聲

績麻之法必以麻端之微者相續微如木芒則相入無迹矣本止从賣轉注以為可貴故从貝也

附

責說文求也从貝朿聲

貝者財也葢人有財而我求之則如以木芒刺人縱不能不與而實人之所深惡以為至痛也會意

芻說文刈艸也象包束艸之形

刈謂已割也

潘 說文淅米汁也一曰水名在河南滎陽从水番聲

古文番从又从米本象人淅米形故文亦不止訓獸足也本止

作番

附 米 說文粟實也象禾實之形

含 說文嗛也从口今聲

本止作今古陰字即古瘖字口以言為職有所含則不能言與

瘖相似矣

襚 說文衣死人也从衣遂聲春秋傳曰楚使公親襚

本止作㒸由㒸加辵又由遂加衣聊以致別耳

遂 說文亡也从辵㒸聲 𨗁 古文遂

許氏訓亡未詳疑有誤古文从桼亦未詳豈桼汁之滴能射及二尺歟

附

豙說文从意也从八豕聲

古者豕爲夫閒水道其廣二尺倍畎也从八別也猶辨也从豕二尺之廣可容豕行則亦足行水以豕性好負塗行水也能行水無滯故有順从與直達之意皆轉注也古之葬者衣之以薪不封不樹於中野爲坎如豕足以藏尸而已後人雖爲襲斂之制而歸衣者猶以豕名則亦从其初也

蒐說文茅蒐茹藘人血所生可以染絳从艸从鬼

从由聲由囟也厶陰也血者人之陰精人死而陰精所凝猶有

餘气謂之鬼鬼又因之有所作爲蒐亦其一端也以爲蒐狩之蒐蓋假借字本作搜也

狩說文犬田也从犬守聲易曰明夷于南狩

犬性勁於所守故以犬田爲狩然本止作守也

附守說文守官也从宀从寸寺府之事者从寸寸法度也

宀爲室屋所以圍物而可守也若田以象口地矣守必以度無度不能守也寺府之事者句有脫誤

獵說文放獵逐禽也从犬巤聲

本止作巤象禽被逐毛羽敷散之形乚象尾比象爪足因与萬中囟同巛象首脊毛本俗巤字也

附
巤說文毛巤也象髮在囟上及毛髮巤巤之形與籀文子字同
浚說文杼也从水夋聲
本止作夋加水俗字凡鑿深者去土愈多則愈深不煩加水也
杼蓋俗語亦欠晰
附
夋說文行夋夋也一曰倨也从夊允聲
深也从允信也夊古推字愈推而愈深其行可徵也即古浚
字倨蓋又以象形轉注
築說文檮也从木筑聲𥱼古文築
俗承字承或作椓古文从竹从畐从土畐亦古複字謂重疊其
土也然亦俗字

附 筑說文以竹曲五弦之樂也从竹从巩巩持之也竹亦聲

亦俗字葢春秋以来有藏竹箭作樂器為新聲者人以為工故合竹工巩成文而从竹聲非手也乀擊竹出聲者也因又加木為築則既从竹又加木尤不成文矣

附 巩說文褱也从丮工聲𢀜巩或加手又手部𢪏擁也从手巩聲

徐鉉曰重出

俗廾字擁褱非有二義皆言事成而可貴也工事也象事立而堅緻也丮象勤以治之丮已从手矣而又加手非也

負說文恃也从人守貝有所恃也一曰受貸不償

一曰轉注也

糴說文市穀也从入从糴

當从入聲不从糴聲疑本止作粜粜入米也有田者所入必兼

粟若秸惟無田而或貸或買自外而入以米為便耳

附

糶說文穀也从米翟聲

从翟未詳疑俗字無義

買說文市也从网貝孟子曰登壟斷而网市利

當入网部从貝聲古未有錢以貝易物為買本止作貝

䐈說文脂膏久殖也从歹直聲

聚也歹者物生精气之所鍾故精气雖散而殖猶未易朽也直

者生之本也惟其為生之本故不在皮毛筋肉而在歹也

附直說文正見也从乚从十从目　徐鍇曰乚隱也今十目見之
直也㥁古文直
十目者從橫視之也從橫視之則隱曲之理皆見而直著矣
古文義亦同囧明也猶目也或从古文目省也𠂆亦古十字
古文一或左右分出故下進也木性以曲而直工人亦必以
曲矩取直故直从㐆為德悳者得其理也本止作丨象形
𢧢說文械也从廾持斤并力之皃𠈃古文兵从人干𢆶籀文
兵
古文从㒷加人庚為金殺之時人象之故以兵致殺也籀文从
一未詳或加斤仍从庚𠕒本止作庚

伐說文擊也从人持戈一曰敗也

伐从人持戈正也戍从人持戈非也已詳戍下一曰轉注也敗人與敗於人皆備

救說文止也从攴求聲

求貪無已也攴以止之救正之法也會意周官有司救

圍說文守也从囗韋聲

韋已从口又加囗非也俗字本止作口

襲說文左衽袍从衣龖省聲𧟌籀文襲不省

古者人死上加冒下加殺謂之襲襲藏也蓋神之謂如龍之靈變不可褻見也籀文从二龍亦以為靈之至耳非有深義也

餘俱轉注龍音近沓襲从沓聲本从龍聲也

附 龖說文飛龍也从二龍讀若沓

古蓋以二龍爲沓夏時人多見龍上升上升者不一龍則雨必大沛而水亦平漲也然亦俗字

殲說文微盡也从歺韱聲春秋傳曰齊人殲于遂

本止作韱後以古文歺象死人形因增之以爲別耳

附 韱說文山韭也从韭𢦏聲

山乃𢦏字之誤謂韭从𢦏是盡𢦏之會意也爾雅藿山韭未聞他書更有韱名山韭者後人因說文之誤而共妄加以成其名大謬也

附 韭 說文菜名一種而久者故謂之韭象形在一之上一地也此與耑同意

因其久而从久聲也一者陽也韭性純陽

附 㦰 說文絕也一曰田器从从持戈古文讀若咸讀若詩云攕攕女手 徐鉉曰从戈鋭意也故从从

戈之為兵從橫內外上下皆能致殺凡物从之以戈非特必死且恐無遺類是以从戈會意非二人持一戈也

滅 說文盡也从水烕聲

本止作烕火至戌而自盡非必有水而後烕也轉注為物烕之後因以滅火者水而加水耳

附烕說文滅也从火戌火死於戌陽气至戌而盡詩曰赫赫宗周
褒姒烕之
凡物之滅皆自滅也而其可以徵者莫如火火死於戌如日
入於戌時大火沒於戌月則在天之象也戌亦聲

俘說文軍所獲也从人孚聲春秋傳曰以為俘馘
本止作孚孚鳥子鳥所發也以軍伐人而得人所寶貴者故亦
以孚名之

逃說文亡也从辵兆聲
兆古桃字善辟邪蓋可禁隱身辵行逐之也逐逃隱亡者以桃必
古有其方故因名逃也

㕭說文相訹呼也从厶从羑誘 㕭或从言秀䛻 㕭或如此

羑古文㕭 徐鉉曰此古文重出羊部羑 進善也从羊久聲文

王拘羑里在湯陰

本止作久猶長也可以長久者善道也从羊與美善同意紂之

無道必至亡國文王以長久之道止其不善紂因而欲殺之後

人因名文王所因之處為羑里而許氏訓為進善此本義也反

而訓之即有誘義以其言亦託於善而實則不善後乃加厶為

別而許氏以相訹呼訓之蓋漢時俗語也其从言而从秀若循

者皆俗字秀觀美也循自覆也然皆無義

附

秀說文上諱徐鉉曰漢光武帝名 徐鍇曰禾實也有實之象

下妻也

秀者禾之方華而將實之時也文从乃有冀望之意以其為人所恃以生而慮其實之難也尔雅云木謂之華艸謂之榮不榮而實謂之秀真陋儒不識字之説蓋華本从艸榮本从木而乃云木華艸榮是已於不必分者而強分之而於文義乃適相反也至秀字从禾从乃則本義當主禾説原非从艸起義而禾則未有不華者即不以秀專主禾説其能不以禾為艸乎且詩固云實發實秀論語又云苗之秀不秀矣釋艸者豈全未見也朱子注曰吐華曰秀足一廓尔雅不榮而實之謬

盾說文瞂也所以扞身蔽目象形
直从十目在乚上所以由隱而自見也盾亦从十目而到乚而上
之是由見而自蔽也故仍从乚諧聲亦以象形會意

次說文不前不精也从欠二聲[illegible]古文次
欠有所不足也二不得爲第一也皆次義也古文未詳疑當从
𠂔省𠂔相當也次不敢相當也三八或即層疊加累之形積比
編次其本義也古次字訓緝屋矣

附

𠂔說文相當也闕讀若宀
本古雈字象形𠂔本惡鳥食母而生還爲子所食以逆召逆
其理相當也萬字从之其有小異書者爲之也萬古滿字兩

入在冂下象其子聚翼下食母之形惡既滿而必敗也若積
善以成名惟慮不足豈復有滿而為患者乎

納說文絲溼納納也从糸內聲
絲濕則中濈而摯緊不相順利也本止作內

弑說文臣弑君也易曰臣弑其君从殺省式聲
式法也弑逆乃非常之變其所由來者漸矣以其足為後世之
鑒故从式以致戒本止作式

附
式說文法也从工弋聲
弋取也工即法也謂規矩也

殺說文戮也从殳杀聲　徐鉉曰說文無杀字相傳云音察未知

所出𣪊𣪩𢿛杀以上皆古文殺𣪊籀文殺

說文𣏂杀字亦遺脫也乂古刈字凡物刈之或可復生若朮刈之即死故以為喻本止作杀殺弑皆後增為別也从殳舉重之意故讀若殊亦古殊字殊絕之則不生也古文从交謂或尚不死而重刈之非从交也又或从朮盎朮首也又从出从介从殳介古界字限域也朮之生而踰其界則殳之殳猶殳也亦使不生也𢿛即从朮之出介首也杀疑古杀字籀文蓋从乂从子子猶小也𠔁古𠘧字古籀俱未可盡通姑闕之

𠔁說文畫也从八从人人各有介

本古界字从八田之有界以為別也又古者賓丞有介以相

禮禮主於別出於天理之自然地之有界亦如之亦古夾字

刺說文君殺大夫曰刺刺直傷也从刀从朿朿亦聲朿之所傷者淺朿而以刀則傷重矣以刺為殺又刺其要也本止作朿

放說文逐也从攴方聲方舟也舟者順流而遠者也流宥於遠不殺之刑猶同攴敫之意故从攴

棄說文捐也从廾推𠀠棄之从𠫓𠫓逆子也𢍏古文棄䒗籀文棄本后稷名蓋兼形事意因以為名也古文作弃去者突然而生

無因也故从到子會意廾者以爲怪事有畏心焉雖棄而不敢殺也

附𠦒說文箕屬所以推棄之器也象形官溥說

附𠫓說文不順忽出也从到子易曰突如其來如不孝子突出不容於内也㐬或从到古文子即易突字

許氏說未晰蓋不順忽出謂如姜嫄無夫而孕后稷之生似無因也若胎生不順而謂之𠫓則緣之通用也至不孝子之逆命而被逐又轉注也

追說文逐也从辵𠂤聲

本止作𠂤古堆字聚也亦古𠂤字𠂤篆作𠂤俗又作𠁁阜出自

然㠯可人為故又有加益之義詩追琢之追是也俗又加辵訓逐即豕之轉注益追琢堆築皆俗㠯豕字又相通也

執 說文捕罪人也从丮从㚔㚔亦聲㚔為盜不止是罪人也丮从手持杖捕盜之械也

叛 說文半也从半反聲離也从半反會意

附 半 說文物中分也从八从牛牛為物大可中分也據許氏說當从分省益分亦聲

附 反 說文覆也从又厂象形 反古文反 以手轉石也當从又从石省古文反从古文石省厂聲石本

厂下物也

寇說文暴也从攴从完　徐鍇曰當其完聚而欲寇之

攴擊也恃强而奪也

完說文全也从宀从元古文以爲寬字

元高大也宀而高大則寬寬則物可備入故訓全也元聲

附

寬說文屋寬大也从宀莧聲

俗字莧在宀下不能成文止當作完

附

萈說文山羊細角从兔足首聲讀若丸寬字从此　徐鉉曰首

非聲疑象形

當从芇省聲以其角相似也从目者羊目大而視不精也故

亦从首省角目足皆象形

兔說文獸名象踞後其尾形兔頭與㲋頭同

說文無兔字蓋兔善逃逸古正通用兔之轉注即為兔也又古

冤字假借也兔前足短故後倨冤似之

㲋說文獸也似兔青色而大象形頭與兔同足與鹿同 [illegible] 籀

文㲋

籀文未詳

盜說文私利物也从次次欲皿者

慕欲之至而情不自禁勢必取之不正矣會意

附

㳄說文慕欲口液也从欠从水 [illegible] 次或从侃 [illegible] 籀文次

内不足故欲甚欲甚故次出次出不已是二水也或从非从侃乃从㐰从重水也然亦俗字㐰古信字猶證也

附

侃說文剛直也从㐰㐰古文信从川取其不舍晝夜論語子路侃侃如也

取其不舍晝夜言無一息之不剛直也

附

𡿧說文二水也闕

蓋重險之意是坎卦之橫象也

竊說文盜自中出曰竊从穴从米禼廿皆聲廿古文疾禼古文偰

廿古疾字速也

附

禼說文蟲也从厹象形讀與偰同𥜿古文禼

古文禼蓋即古鼠字鼠性善竊故竊字从之後人鼠名音變若署故篆又别出竇則鼠雖蟲而獸形古文从嵩得其真矣亦古竊字

附

偰說文高辛氏之子堯司徒殷之先从人契聲

此因古人名而妄加人也本止作契若人名則本作禼命名以獸古人類然

附

契說文大約也从大㓞易曰後世聖人易之以書契

㓞之大者爲契會意㓞亦聲

仇說文讎也从人九聲

仇之从九疑从匹耦爲義周制上公一娶九女當本古天子之

禮故从人从九嘉耦曰妃怨耦曰仇轉注義也本止作九

傷 說文創也从人煬省聲

附 𥏼 說文傷也从矢昜聲

昜無傷義當从古揚字得聲古揚字止作昜也矢揚著物則傷

附 揚 說文飛舉也从手昜聲 𢿱 古文揚

凡物舒散則光輝外見攴者手也从攴則手著从手則擊義不著物之所以揚必有以激之故篆每不如古文之確

潰 說文漏也从水貴聲

民猶水也君之所以貴者以其得民也民失則失其貴矣水之

四決為瀆以喻君之失民也此春秋之義然本止作叀艸器易敗也

敗說文毀也从攴貝敗賊皆从貝會意䝴籀文敗从賏攴擊者為貝是毀可寶之物也籀文从重貝多寶也貝亦聲

詭說文責也从言危聲不正之言也不正則不安而召責矣本止从危轉注

附厃說文在高而懼也从厃自卪止之欲高者人之志人在厂上則已高矣不可不知卪也故以卪爲戒詞本止作厃

佞說文巧讇高材也从女信省　徐鍇曰女子之信近於佞也

論順之意當是从女从仁仁愛也女子之愛阿意順从而已仁亦聲从佞爲口材又轉注也本止作仁

頑說文梱頭也从頁元聲

元大也高而在上故亦爲人首之偁即頁也本止作元元又加頁非也轉注則爲徒大而蒠蠢無狀猶俗云面目可憎也傳云心不則德義之經者以此

敖說文出遊也从出从放

其出如放不知還也會意

覍說文冕也周曰覍殷曰吁夏曰收从皃象形[illegible]籀文覍从廾上象形[illegible]或覍字

說文無卞字今楷書弁字即覍字而卞蓋又弁之訛也然弁冕之制不同許氏以弁訓冕非也文以小兒為弁則冕自當為兒之大者矣

附 皃 說文頌儀也从人白象人面形 貌 皃或从頁豹省聲 貌

籀文皃从豹省

豹 說文似虎圜文从豸勺聲

皃从豹省者象豹文之蔚為有容也

附 豸 說文獸長脊行豸豸然欲有所司殺形

司古伺字豸亦獸名疑即古㣇字也

㬥 說文晞也从日从出从廾从米 𣋡 古文㬥从日麃聲

許氏說太不詳葢文雖从廾从米非真廾米也當从弄爲从釆从廾囟从日从出書法不便故移釆於廾下耳弄擇善既得也日出而即行之待旦之義敏行而衆著於外也若其未善是不當行者而亦急行之則有驟義已屬轉注矣至僅以晞訓是止就日出生義尤轉注中轉注矣後又因急驟而生虐訓即孟子時已然然牧誓云暴虐蔔訓作虐虐古文無是文義古文从麃从日未詳豈麃性好向陽歟

附

麢說文麢屬从鹿嬰省聲

葢山居之鹿類其行速而性輕剽者

頃說文頭不正也从匕从頁　徐鍇曰匕者有所比附不正也

匕古比字

側 說文旁也从人則聲

本止作則轉注以為獨也人之循法者少故有單獨之訓訓旁者當作仄仄向旁故有旁義作側因則假借又加人也然俗字無義不可从

附

則 說文等畫物也从刀从貝貝古之物貨也鼎刂鼎刂皆古文則

鼎刂 籒文則从鼎

本止作貝以貝有文理可寶也古文从目从貝省也从用有可憑也用亦聲籒从鼎者古之定法皆鑄之於鼎不磨也加刀為古賊字後以加刀者訓法以別於貝因又於則加戈贅

也

壞說文敗也从土褱聲𡏳古文壞省𣪠籀文壞 徐鍇曰攴部有𣪠毀也此重出

土非寶貴可褱之物从褱者从眔也从褱从土於古籀更加衍說耳从眔者以爲甫及見其成而即見其敗追其成之難傷其敗之易戒詞也籀本作褱而攴之則敗矣篆改从土褱義俱不及古籀之顯切

附

褱說文俠也从衣眔聲一曰橐

目之所及心之所私也故衣从眔爲褱會意也橐則不止褱之且藏之固矣眔聲者仍从隶聲也

附罘說文目相及也从目从隶省

手所及曰隶目所及曰罘隶从尾省聲罘又从隶省聲从橫

目者象其及之䛟也

毀說文缺也从土毇省聲毀古文毀从王

王古廷字廷者見寶承祭之所毀則家不成家廟不成廟矣故

从會意篆从古文毀省非从土也

附毇說文米一斛舂為八斗也从𣪏从殳

从殳謂碓杵之屬因勢以致力也本止作𣪏

附𣪏說文舂糗也从米臼

臼下脫聲字米在臼下謂已舂去糠者也會意

燬說文火也从火毀聲春秋傳曰衛侯燬

俗字止當作毀或去土加火猶可耳

刻說文鏤也从刀亥聲

㓞之備也本止作亥

薨說文公侯卒也从死瞢省聲

瞢从從橫二目有明審之義公侯死而曰瞢尊而貴之且以致傷悼之意以為賢侯也

喪說文亡也从哭从亡會意亡亦聲

哭不止為亡者為亡者則喪也

哭說文哀聲也从吅獄省聲

从吅从犬者凡哀傷之事情有難已則哭聲煩而不殺且似犬

嘷也吅亦聲不必从獄省

附
㺵說文确也从㹜从言二犬所以守也

當从辛从口辛皋也口圜土也二犬象守獄者史云刻木為

吏祈不對是也

附
㹜說文兩犬相齧也从二犬

象形

㦝說文懼也陳楚謂懼曰悼从心卓聲　徐鉉曰卓非聲當从罩

省

懼非本義悼傷也人有卓立之行故其死可傷也本止从卓轉

注古音卓悼葢通

附

罩說文捕魚器也从网卓聲

罩以竹為之卓立於水魚在其中無可逃也本止从卓轉注

隱說文蔽也从𨸏㥯聲

依𨸏為蔽也俗字本止作乚其訓痛者又因不可復見轉注也

附

㥯說文謹也从心𤔔聲

心得所依也本止作𤔔

附

𤔔說文所依據也从𠬪工讀與隱同

工猶善也謂規矩所以為法者𠬪取也取規矩以為方圜則

得所依而知所謹矣即古謹字

懷說文念思也从心褱聲

思之不能釋以目及之而未得也本止作褱以衣已具不可釋意也

哀說文从口衣聲

衣古依字不可舍者也痛形於聲故从口

唁說文弔生也从口言聲詩曰歸唁衛侯

哀之見於言者曰唁是致哀意之禮文也本止作言

奔說文走也从夭賁省聲與走同意俱从夭

急力之走也从走省从賁省聲

賁說文飾也从貝卉聲

賁神龜也尔雅以為三足疑象形讀若奔蓋大而有力故古之

有力曰孟賁也以其多文故又假借訓飾非本義春秋有賁渾

疑即禹治水而神龜負書来錫之所後世因以為山名也渾本

止作渾亦在運字

匃

說文气也逯安說亡人為匃

求乞之意出亡在外不能無求於人也

假

說文非真也从人叚聲一曰至也虞書假于上下

本止作叚已詳叚下

輸

說文委輸也从車俞聲

本止作俞亦通輿以受載同也轉注作輸輸寫也有載必有寫

也

𠣬說文空中木為舟也从亼从舟从巜巜水也

从亼者猶並也合木為舟中空可受載也

懌說文解也从釆釆取其分別物也从睪聲

舍之也夲罪之所在也横目以察之據情以辨之或涉言究則

必釋也本止作赤

附

睪說文司視也从横目从夲令史將目捕罪人也

横目以察之所以致審慎也

甯說文所願也从用寧省聲

用有必固之意蓋專於求安矣有戒詞焉

婼說文不順也从女若聲春秋傳曰叔孫婼
女子以順人爲義許氏訓不順蓋轉注也本止作叒

虔說文虎行皃从虍文聲讀若矜
亦古矜字張也虎行而張其威則其文炳也故从文聲

息說文喘也从心从自自亦聲
自古鼻字鼻者氣所从出心存而气靜以息爲驗故从心从自
本止作自

忌說文憎惡也从心己聲
己者安肆之狀以安肆爲心生人之道之所忌也故从心从己
戒詞也本止作己

般說文辟也象舟之旋从舟从殳殳所以旋也般古文般从攴

从攴亦使舟之形

缺說文器破也从缶決省聲

器為手足所傷破也鈌決本皆止作夬

附決說文行流也从水从夬廬江有決水出於大別山

當从夬聲夬者脚踢手推以開壅格而使水通流也葢本神

禹行水之法指事

頗說文頭偏也从頁皮聲

頭容主直以其有頸骨也不直而傾似有皮而無骨以皮不能

立也本止作皮

附皮說文剝取獸革者謂之皮从又爲省聲𠬋古文皮𡰻籀文皮

左从尸尸皮形也右象物首尾形古籀皆从尸古則从羊首尾形籀象凡獸首尾形○首形又尾形也尸亦聲

斷說文截也从斤从𢇍𢇍古文絕𠁾古文斷从㠯㠯古文叀字周書曰詔詔猗無他技𣃔亦古文

斤所以決絕之器古文从關習之馬惟人所命無不如志蓋以貞順之馬諭賢臣也易與書意皆然故文从古文叀又加从召戉从刀也从㠯下脫从召二字疑古文絕本作斷聲

附絕說文斷絲也从糸从刀从卩𢇍古文絕象不連體絕二絲

古文絕从二絲省从二刌乀刌乀致絕之器會意也卩亦聲然皆俗字本止作𠄌

㲹說文㲹也从人从各各者相違也會意然止宜从各轉注葢人亦後加也

佗說文負何也从人它聲　徐鉉曰史記匈奴奇畜有橐佗今譌爲駱駝非

它蟲形也有足其行以後足及前足則身中隆然而它人背負物似之本止以它轉注

何說文儋也从人可聲　徐鉉曰儋何即負何也借爲誰何之何俗別作擔荷非

可口聲也人儋物重則口出聲以助其勢故从可會意本亦止作可與儋佗義自別

瑕說文玉小赤也从玉叚聲

小赤玉斑也本止作叚豕以牡而堅實者為叚玉以堅而斑者為叚蓋亦从叚之堅轉注以豕之叚本从古文石也

角說文獸角也象形角與刀魚相似

象形未詳刀出人為在角之後則取象已非如云象魚亦止象其尾之歧而文又从魚首不可解也疑本為古解字从刀冈會意遇刀即判者莫易於冈篆下與冈小異亦從橫之別耳獸角亦有解時故又轉注而角之不解者亦通用之非本義也疑古

字止作八乃象形八亦聲
𠂇說文拳也象形𠂇古文手
本止作𠂇若又𠂇皆古手字也此又異體耳古文蓋亦象伸掌
之形其四入掌文也即古虞字